

Χώρος έκθεσης

Τελλόγλειο Ίδρυμα, 2ο όροφος

Ώρες λειτουργίας:

Δευτέρα-Παρασκευή : 09.00-14.00

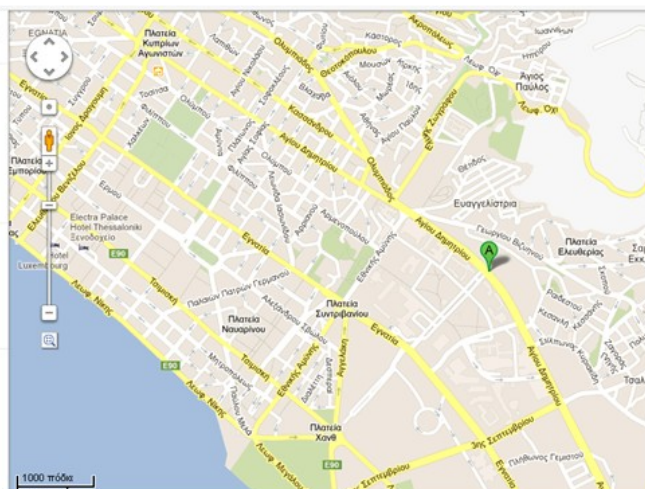
Τετάρτη 9.00-21.00

Σάββατο & Κυριακή : 10.00-18.00



Συνδιοργάνωση :

Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ, Επιτροπή Εποπτείας  
Πανεπιστημιακών Βιβλιοθηκών & Τελλόγλειο  
Ίδρυμα.



<http://www.lib.auth.gr>  
<http://www.teloglion.gr/>  
<http://www.auth.gr>



**100 ΧΡΟΝΙΑ**  
**ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ**  
**ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**(1912-2012)**

Εκθεση στο Τελλόγλειο Ίδρυμα:

Από

**15.10**

μέχρι

**5.11.2012**

Μέσα από τις συζητήσεις  
της Κεντρικής Βιβλιοθήκης  
του Α.Π.Θ.

## Η έκθεση

### Θεσσαλονίκη – η πόλη πριν την Απελευθέρωση: (Σταυροδρόμι Λαών και Ιστορίας)

Περιλαμβάνει παλαιύτυπα, τεκμήρια και βιβλία που αφορούν το τέλος της «Οθωμανικής» περιόδου της πόλης. Η ενότητα εμπλουτίζεται από αντικείμενα και έργα τέχνης της εποχής μέσα από ιδιωτικές συλλογές.

#### Τύπος της Θεσσαλονίκης

Φύλλα των πρώτων εφημερίδων της πόλης σε ελληνική γλώσσα : «Ερμής (1875 - 1880)», «Φάρος της Μακεδονίας (1881 - 1893)», «Αλήθεια» αλλά και φύλλα εφημερίδων από τις άλλες εθνότητες που κατοικούσαν σε αυτήν.

1. Περιοδικά «Θεσσαλονίκη» και «Εποχή»
2. Αρχείο Νικολάου Γκαρμπολά

#### Τα πρώτα χρόνια της Απελευθέρωσης

Περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό, έγγραφα και τεκμήρια από την είσοδο του ελληνικού στρατού, τα πρώτα χρόνια μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης καθώς και από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και την Πυρκαγιά του 1917. Πρόκειται για πρωτότυπο υλικό αλλά και για αναπαραγωγές από παλιές σπάνιες εκδόσεις.



#### Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Περιλαμβάνει οπτικό υλικό (βίντεο) από την ίδρυση και ανάπτυξη της πανεπιστημιούπολης

όπως αποτυπώνεται μέσα από το αρχείο του καθηγητή Βασιλείου Κυριαζόπουλου αλλά και από τον τύπο της εποχής.

## Η Κεντρική Βιβλιοθήκη



Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ δημιουργείται με την ίδρυση του ιδρύματος (1927) αρχικά στο παλιό κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής. Το 1974 μεταφέρεται σε δικό της ανεξάρτητο κτήριο και το 2000 μεταφέρεται στο νέο κτήριο που εκτείνεται σε τρία επίπεδα και ενώνεται υπόγεια με το παλιό.

## Συλλογή ΑΠΘ

**Έντυπη** : πρώτος πυρήνας τα βιβλία του εφόρου της Εθνικής Βιβλιοθήκης Γ. Κωνσταντινίδη, τα βιβλία του Ελληνικού -επί Τουρκοκρατίας- Γυμνασίου Θεσσαλονίκης (κυρίως παλιές εκδόσεις κλασικών κειμένων) και του Διδασκαλείου Αρρένων (συλλογή με βιβλία κυρίως ιστορικά και περιηγητικά.. Ο εμπλουτισμός της συλλογής της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης συνεχίστηκε με αγορές και δωρεές σπουδαίων ιδιωτικών συλλογών. Σήμερα διαρκώς ανανεώνει και εμπλουτίζει το υλικό της διατηρώντας μία από τις πλουσιότερες και πιο ενημερωμένες συλλογές στην Ελλάδα.

**Ηλεκτρονική** : (συνδρομές) Βιβλία, περιοδικά, σειρές, εγκυκλοπαίδειες, βάσεις αναζήτησης βιβλιογραφίας.

**Ψηφιακή** : ψηφιοποιημένο υλικό, αρχαιακές συλλογές, άρθρα, εφημερίδες διδακτορικά, μεταπτυχιακά, δημοσιεύσεις μελών ΑΠΘ.

## Ψηφιακά τεκμήρια ΑΠΘ

Η Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ διαθέτει ελεύθερα μέσω της **Ψηφιοθήκης** σπάνιο και πολύτιμο υλικό σε ψηφιακή μορφή. Το υλικό είναι ελεύθερης πρόσβασης και πλήρως αναζητήσιμο μέσω μηχανών αναζήτησης του διαδικτύου.

url : <http://digital.lib.auth.gr>

#### Προσωπικές Συλλογές και Βιβλία :

Συλλογή Π. Καλλιγά, Ν. Πολίτη , Ι. Τρικόγλου, Μ Τριανταφυλλίδη, Χειρογράφων Α.Π.Θ,

**Εφημερίδες – Τύπος** :Αρχαιολογικά γεγονότα στον Ελληνικό τύπο (1832 - 1932)

Ελληνικές εφημερίδες του 19ου και 20ου αι Άρθρα εφημερίδων & περιοδικών (1976-2000)

Συλλογή Φυλλαδίων της Κεντρικής Βιβλιοθήκης

**Θέατρο – Καλές τέχνες** : Θεατρικές κριτικές & προγράμματα (1980 – 2006) του Τμ. Θεάτρου του Α.Π.Θ.

**Μουσικά Αρχεία** : Γ. Μάντακα, Μ. Χατζημιχαήλ και Επ. Φλώρου

**Φωτογραφικά Αρχεία** : Φωτογραφικό αρχείο Παραδοσιακής Τέχνης (18ος – 20ος αιώνας)  
Φωτογραφικό αρχείο Κυριαζόπουλου



Χάρτα του Ρήγα, Βιέννη, 1797